LA CIGALIÈRE

Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

04 67 326 326 / www.lacigaliere.fr

Contact o.delort@ville-serignan.fr - 04 67 326 323

Sérignan Cœur du sud

Voici la programmation des représentations 2026/2027 ouvertes aux collèges et aux lycées !

On espère que vous trouverez votre bonheur dans ces spectacles : danse, théâtre, musique, cirque, il y en a pour tous et toutes, et tous les âges.
Si vous souhaitez réserver un spectacle, merci de remplir le formulaire de réservation que vous trouverez sur notre site Internet, **rubrique NOS ACTIONS, page ENVERS LE JEUNE PUBLIC.**

Au sein de ce livret, vous trouverez des représentations scolaires (en journée) et tout-public (en soirée). Vous pouvez passer par **Pass Culture** pour le règlement dans les deux cas, merci de le préciser lors de votre réservation.

Les tarifs des **représentations scolaires** sont les suivants :
6€ pour les élèves
Gratuit pour les accompagnateur·rices

Les tarifs des **représentations en soirée** varient selon les spectacles, vous les trouverez à la fin de chaque page spectacle.
Cette sélection de spectacles en soirée vous est proposée maintenant mais si, une fois la programmation complète sortie, vous souhaitez venir sur d'autres spectacles, n'hésitez pas à me contacter.

Vous prévoyez de venir voir un spectacle à La Cigalière ?

Vous trouverez avant chaque spectacle son dossier pédagogique sur notre site Internet, qui contient un ensemble de ressources pédagogiques à votre disposition pour préparer les élèves.

Vous pouvez retrouver l'ensemble de ces ressources sur notre site Internet, **rubrique LA SALLE, page ESPACE PRO(F).**
Identifiant : **LaCigaliere**
Mot de passe : **LaCigaliere**

Nous travaillons étroitement avec le **Musée Régional d'Art Contemporain** pour mettre en place des « Journées culturelles ». Si vous souhaitez coupler votre venue à La Cigalière avec une visite du MRAC, vous trouverez toutes les informations sur notre site internet **rubrique NOS ACTIONS, page « Envers le jeune public ».**

Pour les parcours en lien avec le **Centre de Ressources Orpellières**, vous pouvez contacter directement Laura Roux-Martin à dsden34-cr.orpellieres@ac-montpellier.fr.

Nous avons hâte de vous recevoir à La Cigalière, à très vite !

© Michele Crosera

#Hashtag Déclic

Pockemon Crew

#Hashtag Déclic explore la beauté trouble d'un monde où nos corps se courbent devant les écrans, absorbés par le flux incessant des réseaux sociaux, prothèse des temps modernes devenue inamovible. Riyad Fghani y déploie une chorégraphie du « corps digital », ce corps contemporain remodelé par les gestes automatiques, les postures figées et les rythmes dictés par nos appareils. L'univers visuel du spectacle, à la fois subtil et vibrant, nous plonge dans une réalité augmentée déroutante de familiarité. Un voyage sensible à la croisée du réel et du virtuel, porté par l'énergie virtuose du Pockemon Crew, où la danse devient un langage pour questionner ces silences numériques et retrouver, peut-être, une part d'humanité.

Direction artistique : **Riyad Fghani**
8 interprètes : **distribution en cours**
Musique originale : **Alice Orpheus**
Création Lumière : **Rudy Muet**
Ingénierie artistique : **Antifaktory**
Création vidéo : **Angélique Paultes**

Production : **Association Qui fait ça ? Kiffer ça ! - Cie Pockemon Crew**
Coproduction : **Théâtre Théo Argence -Ville de Saint Priest**
Accueil en résidence : Théâtre Théo Argence – Ville de Saint Priest ; Ville de St Vallier.
Avec le soutien de l'Opéra de Lyon

Pistes pédagogiques

- Découverte d'une discipline et un univers artistique : le breaking
- Sensibilisation aux risques liés aux nouvelles technologies, aux écrans et aux réseaux sociaux, en connaître les dangers et adopter des bonnes pratiques.

Ressources numériques

Le site de la compagnie
Teaser du spectacle

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Vendredi 16 octobre à 20h30
Durée : **1h**
Age : **dès 6 ans**
Niveau : **de la 6e à la Term**
Tarif : **15€**

CIRQUE

© Clara Pedrol

Secrets

Compagnie de Cirque "eia"

Après 15 ans de chemin et d'évolution, la compagnie de cirque "eia" retrouve, une fois de plus, l'émotion et l'enthousiasme de commencer une nouvelle création. Comme à leur habitude le dénominateur commun de leurs créations sont les relations humaines. Dans ce nouveau spectacle, la compagnie catalane met l'accent sur la valeur du collectif, à travers l'acceptation des différences, en opposition à la tendance individualiste et impersonnelle imposée par la société. *Secrets* interroge ici l'inexorabilité du temps qui passe et les transformations qu'il provoque, et s'attache plus particulièrement à rendre visibles et mettre en valeur les choses souvent dissimulées. *Et si le temps venait à manquer ? Que demanderions-nous à notre dernière étoile filante ?*

Idée Originale : **Compagnie de Cirque "eia"**
Mise en scène : **Armando Rabanera Muro et Fabrizio Giannini**
Dramaturgie : **Francesca Lissia, Fabrizio Giannini, Armando Rabanera Muro**
Création et interprétation : **Fabrizio Giannini, Cèlia Marcé Oller, Maria Palma Borràs, Armando Rabanera Muro, Manel Rosés Moretó**
Chorégraphie : **Michelle Man**
Aide à l'écriture : **Roberto Magro**
Direction musicale : **Cristiano et Davide Della Monica**
Création lumières : **Thomas Bourreau**
Scénographie : **Compagnie de Cirque "eia" - Armando Rabanera Muro, Oscar de Paz**
Costumes : **Rosa Solé**
Collaborateurs.ices artistiques : **Ezra Groenen, Albin Warette, Piet Van Dycke, Stefano D'Argenio**

Thèmes abordés

- Le temps qui passe / La transformation / La responsabilité face aux changements du monde / L'acceptation des différences

Ressources numériques

Site internet de la cie
Teaser du spectacle

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Vendredi 13 novembre à 20h30
Durée : **1h**
Age : **dès 6 ans**
Niveau : **de la 6e à laTerm**
Tarif : **8€**

Spectacle accueilli dans le cadre de "Temps de Cirques dans l'Hérault" avec le Pôle National Cirque Occitanie/ La Verrerie d'Alès

© Greg Clément

La Ferme des animaux

Création collective - Cie La Fleur du Boucan

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir!

Désormais, tous sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent.... De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place? Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde: une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La Cie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

Direction artistique : **Nicolas Luboz**
Ecriture : **Nicolas Luboz, Manuel Diaz, Sara Charrier**
Mise en scène et création sonore : **Manuel Diaz**
Jeu : **Nicolas Luboz, Amélie Gasparotto**
Scénographie, accessoire : **Federica Buffoli**
Création lumières : **Flora Cariven**
Production, administration : **Onie Le Génie / Delphine Le Calvez**
Production, diffusion, contact cie : **Véronique Fourt**

Pistes pédagogiques

- Réflexions sur le pouvoir, l'organisation de la vie en société, les processus de dominations, la tyrannie
- Travail sur la fable dystopique
- Découverte du théâtre d'objets (matériaux bruts sans marionnettes)
- Roman : *La Ferme des animaux*, George Orwell

Ressources numériques

Site internet de la cie
Teaser du spectacle

Représentations scolaires

Mardi 24 novembre à 10h & 14h30
Durée : **50 min**
Age : **dès 9 ans**
Niveau : **du CM1 à la 5e**

© brume-visuel & avril-dunoyer

LE PARFAIT MANUEL (à l'usage des futurs dictateurs)

Cie Troupuscule Théâtre

Le Parfait Manuel raconte l'ascension d'un apprenti dictateur, sa prise de pouvoir et son règne totalitaire jusqu'à sa déchéance. Dans l'ombre, quelques hauts dirigeants opèrent et manipulent l'homme jusqu'à ce qu'il devienne un monstre. Avec distance et parfois même avec un peu de légèreté, trois comedien.ne.s s'emparent du champ lexical de l'autoritarisme et questionnent la définition du mot démocratie. *« Le vieux monde se meurt, le nouveau monde tarde à apparaître, et c'est dans ce clair-obscur que surgissent les monstres. »* Antonio Gramsci

Auteurices : **Mariana Lézin et Paul Tilmont**
Mis en scène : **Mariana Lézin**
Dramaturgie : **Adèle Chaniolleau**
Comédien.n.es : **Pauline Vaubaillon, Brice Cousin et Paul Tilmont**
Musique : **Nicolas Repac**
Scénographie : **Mariana Lézin, Alexis Marchetti**
Création lumière : **Alexis Marchetti**
Création lumière : **Jean-Marie Prouvèze**
Costumes : **Patrick Cavalié, Eve Meunier**
Création graphique : **Florence Bonnet**
Coproduction Troupuscule Théâtre et FAB (Fabriqué à Belleville)

Pistes pédagogiques

- La question de la démocratie / La citoyenneté
- Le pouvoir et ses dérives
- Manipulation et médias
- La figure du monstre

Ressources numériques

Site internet de la cie
Teaser du spectacle
Autre spectacle de la cie : Et toi comment tu te débrouilles ?

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Jeudi 3 décembre à 14h00
Durée : **1h30**
Age : **dès 13 ans**
Niveau : **de la 4e à la Term**

© Ylona Tardif

FULL TÜKAN

Spectacle pédagogique Peace & Lobe

Un groupe de musique ayant un concert prévu le lendemain, se retrouve pour répéter. De ces deux contextes (répétition et concert) emblématiques du métier de musicien·ne, surgissent différentes situations qui les amènent à aborder des questions importantes en lien avec la musique, le son, l'audition et les risques auditifs. Il y a des soucis techniques dans la chaîne d'amplification, des questions de vocabulaire et d'incompréhension, mais surtout il y a celui qui revient à moitié sourd d'une soirée un peu trop poussée... Sur un ton léger et humoristique, ces trois personnages nous racontent ainsi tour à tour l'histoire de la musique, les enjeux de l'amplification, la physique du son, l'anatomie de l'oreille, les risques sur la santé auditive, les différents traumatismes possibles et comment s'en prémunir.

Chant : **Léa Nasca**
Machines et saxophone : **Jérémy Guillermain (aka Gig)**
Machines : **Alix Person**
Technicien son : **Théophile Cabaret (aka Théo)**

Thèmes abordés

- Histoire des musiques amplifiées / Physiologie de l'oreille / Physique du son / Risques auditifs et moyens de protection

Ressources numériques

Présentation du dispositif

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Mardi 8 décembre à 10h et 14h30
Durée : **1H15 min**
Age : **dès 13 ans**
Niveau : **de la 4e à la Term**
Tarif : **5€ via PassCulture**
Réservation auprès de Margaux Terryn de l'association Printival :
production@printivalbobylapointe.com

© Elodie Imbert

Comme des bêtes

Marine Arnault / Humani Théâtre

Comme des bêtes est une enquête judiciaire au coeur de la montagne. Elle nous entraîne à la rencontre d'un homme hors-norme, au destin merveilleux et tragique, un Tarzan des temps modernes. Une histoire puissante et bouleversante sur notre rapport au monde animal, la vie en marge et la place des femmes. Dans un village de montagne isolé, un sentier mène à une ancienne grange où vivent Mariette et son fils surnommé « l'Ours », muet et effrayé par les hommes, mais capable de communiquer avec les animaux. Un jour, un randonneur perdu découvre une petite fille aux abords d'une grotte. Que fait cette enfant seule au milieu de la nature hostile ? L'alerte est donnée, la police capture et enferme l'Ours, comme une bête dangereuse.

D'après le roman de **Violaine Bérot**
Mise en scène : **Marine Arnault**
Regard extérieur : **Fabien Bergès**
Avec : **Cécile Guérin, Marine Arnault, Sébastien Portier**
Danseur : **Soufiane Faouzi Mrani**
Musicien : **Titouan Billon**

Vidéaste : **Jacob Redman - Kovisuel**
Scénographe : **Daniel Fayet**
Technique son : **Ananda Cherer**
Technique lumière : **Julie Valette**
Production/diffusion : **Elsa Lanaro**

Pistes pédagogiques

- La question de la différence et de la norme, l'exclusion et la stigmatisation
- La figure du montre
- La notion de justice et du jugement social
- Le rapport à la nature et au monde animal

Ressources numériques

Site de la cie
Entretien avec Violaine Bérot sur [Les Passagers du livre] - Comme des bêtes

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

Vendredi 23 avril à 14h30
Durée estimée : **1h30**
Age : **dès 14 ans**
Niveau : **de la 4e à la Term**

Médiation :

Découvrir, rencontrer, pratiquer

CONTACT
04 67 326 323 www.lacigaliere.fr
o.delort@ville-serignan.fr

Tout au long de l'année, La Cigalière propose à des publics spécifiques de rencontrer et expérimenter le spectacle vivant en lien avec la programmation de la saison, les artistes associé·es, complices ou en résidence. Les projets investissent des classes de la maternelle au lycée, mais aussi des structures sociales ou médicales. Ces parcours visent à développer la sensibilité des jeunes spectateur·rices, créer des liens entre les générations, développer le sens critique et l'imaginaire.

PARTICIPONS À LA CRÉATION !

... avec les cies en résidence à La Cigalière. Lors de "classes mascottes", des élèves de plusieurs écoles et d'établissements à destination de la jeunesse assistent à une restitution du travail des compagnies, et échangent sur ce qu'ils·elles ont ressenti.

JOUONS !

... avec le Duo Jatekok ! À travers leur histoire avec le groupe Rammstein, les deux pianistes rencontreront des élèves du Conservatoire de Béziers-Méditerranée autour de ce répertoire metalleux hors norme version classique.

ÉCOUTONS !

... avec Caroline Sentis du Collectif Koa. Elle animera des ateliers sur la découverte du jazz, abordant la question du rythme, thème, ... avec l'envie de faire découvrir le métissage de cette musique en la rendant plus accessible et humaine.

ÉCHANGEONS !

... avec Troupuscule Théâtre et leur nouvelle création *Le Parfait Manuel*. Les comédien·nes vont intervenir dans des classes de lycées afin de sensibiliser les élèves sur le pouvoir, la manipulation et discuter autour de l'oeuvre de Todd Strasser.

FABRIQUONS !

... avec La Cie La Fleur du Boucan. Un parcours d'initiation au théâtre d'objet en lien avec l'histoire de La ferme des animaux. Au programme un temps de création où ils·elles cultiveront leur imaginaire afin de réfléchir à l'élaboration d'une forme de représentation possible.

PRATIQUONS !

... les arts du cirque en pleine nature, tout en découvrant la biodiversité du site des Orpellières. Dans le cadre du Temps Fort en Famille, au mois de mai et en partenariat avec le Centre de Ressources des Orpellières.

D'autres projets sont en construction, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous !

LA CIGALIÈRE

Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse

La Cigalière - Parc Rayonnant 34410 Sérignan

04 67 326 326 / www.lacigaliere.fr

Contact o.delort@ville-serignan.fr - 04 67 326 323

Sérignan Cœur du sud